

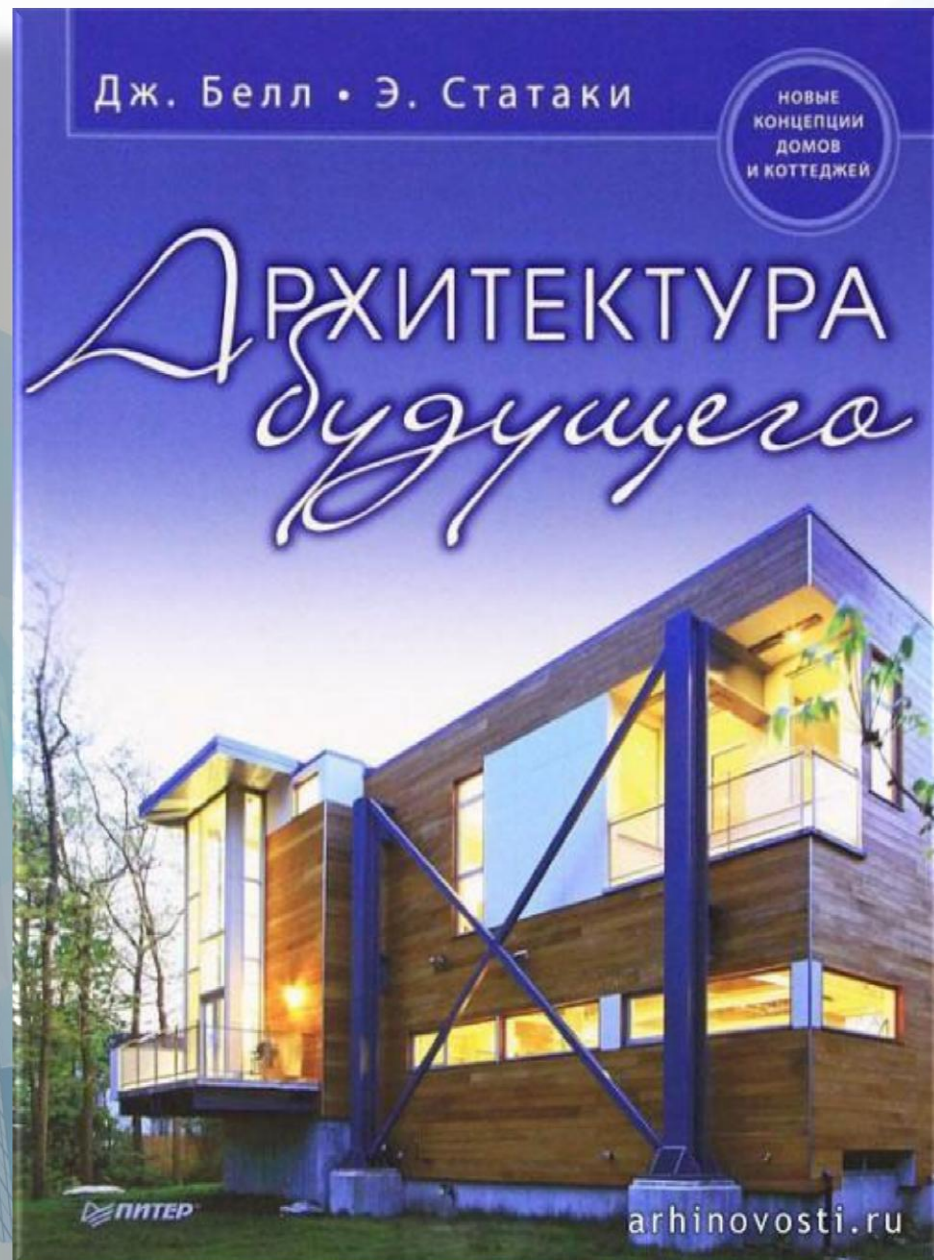
A stylized, futuristic architectural rendering of a modern building with a curved, glass facade. The building is set against a background of soft, blue and white geometric shapes, suggesting a high-tech or digital environment. The overall aesthetic is clean and modern, with a focus on architectural design.

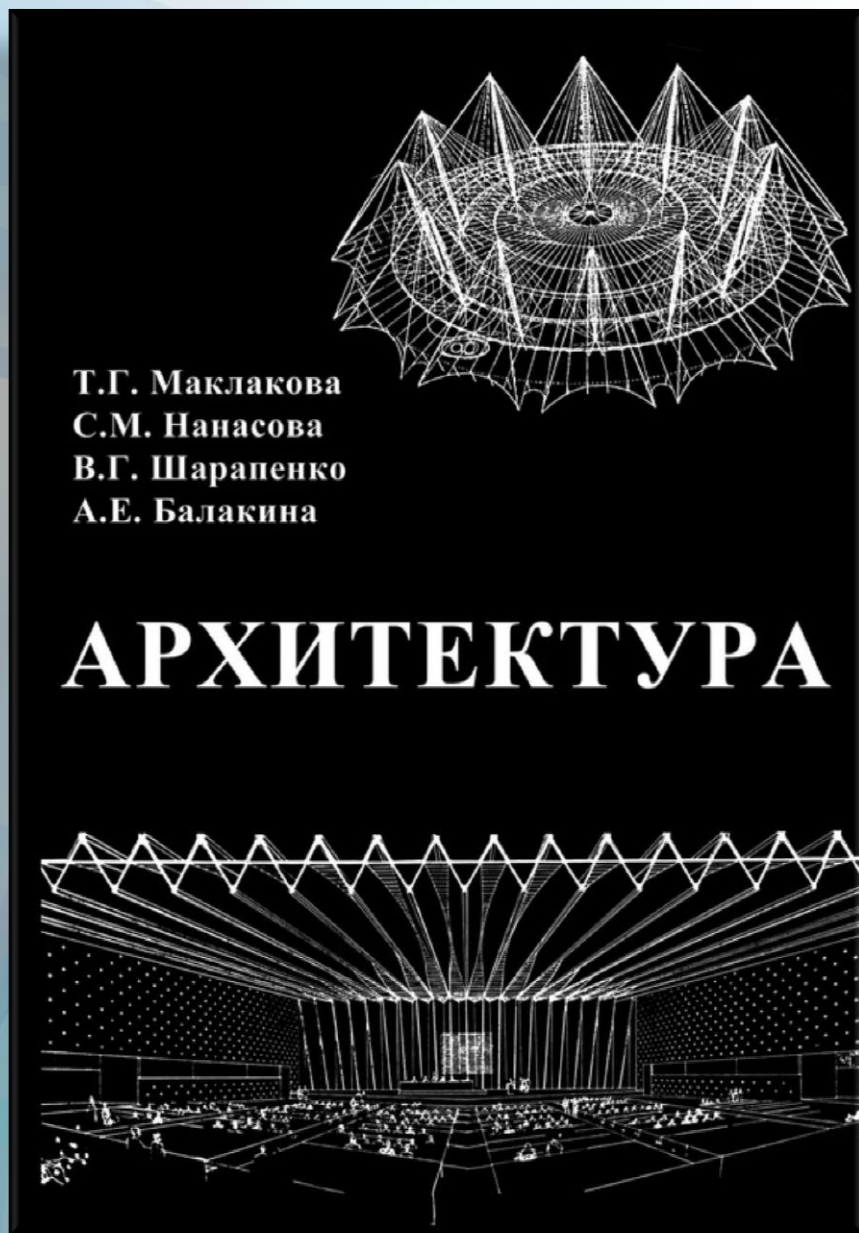
***Виртуальная выставка
«Архитектура и дизайн
будущего»***

Учебник «Основы архитектуры», является одним из наиболее известных и популярных во всем мире учебников по основам архитектуры. В ней определяются ключевые элементы архитектурного дизайна и освещаются основные концепции теории архитектуры. Будущие и практикующие архитекторы найдут здесь множество идей, полезных непосредственно при проектировании.

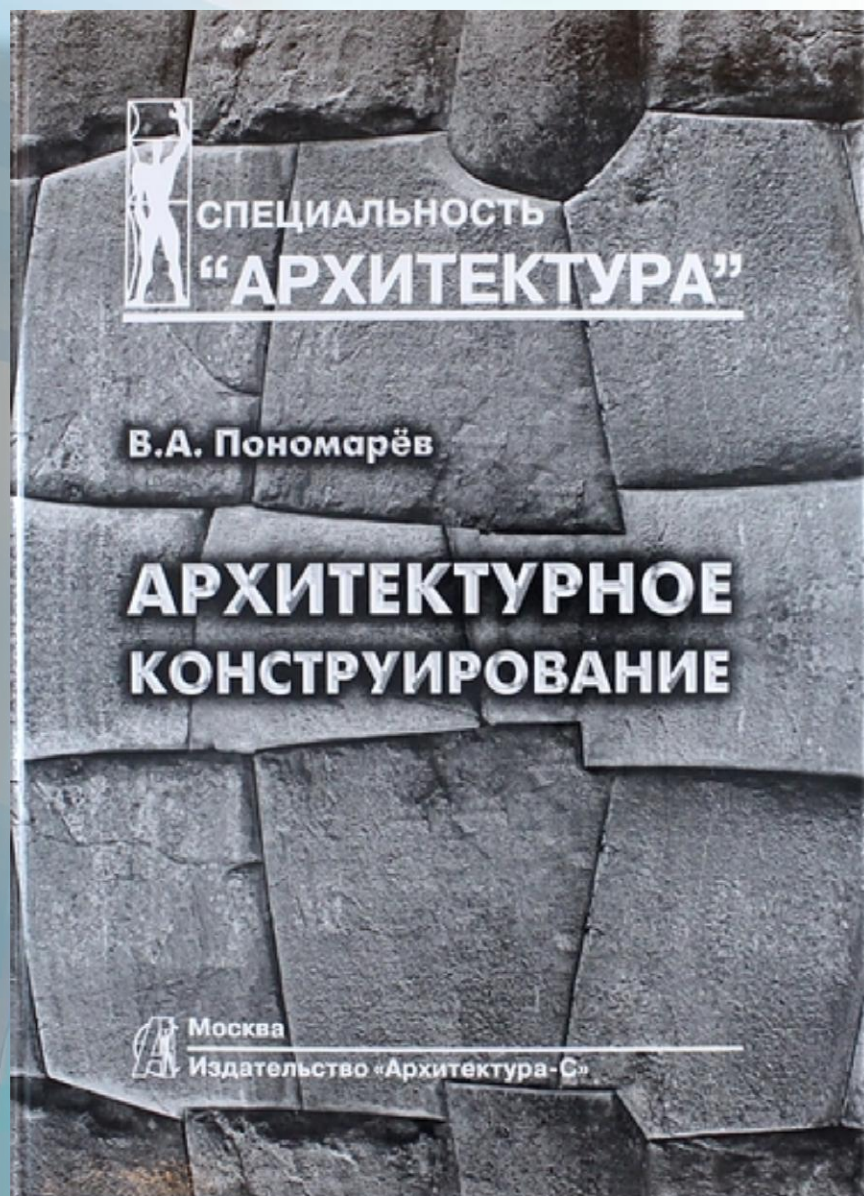


Креативные решения,
неожиданное
применение
ультрановых и
переработанных
материалов, умелое
использование
ландшафта и бережное
отношение к природной
среде - все это в
проектах домов из
различных стран мира.





В учебнике рассмотрены основы градостроительства, методика проектирования ведущих объектов капитального строительства - жилых, общественных и промышленных зданий, принципы проектирования конструкционных систем и отдельных конструктивных элементов зданий от фундаментов до крыш, а также теоретические основы обеспечения теплотехнических, акустических и инсоляционных параметров среды в проектируемых зданиях.



Учебник по архитектурному конструированию содержит сведения о зданиях и конструкциях, классификацию зданий. Понятия о зданиях и сооружениях. Структурные части зданий. Объемно-планировочные элементы. Строительные конструкции. Архитектурно-конструктивные Элементы. Строительные изделия. Требования к зданиям. Функционально-технологические требования. Технические требования. Эстетические и экономические требования. Конструктивная типология. Типы, типоразмеры и марки изделий и конструкций. Типы. Типоразмеры. Марки. Классификация строительных изделий, элементов, конструкций. Системы конструкций зданий.

В учебнике изложены основы проектирования несущих и ограждающих конструкций одно- и многоэтажных гражданских и промышленных зданий. В отличие от ранее изданной учебной литературы учебник ориентирован на подготовку архитекторов широкого профиля. Излагаются системы несущих остовов и устройство несущих и ограждающих конструкций из разных материалов с выявлением особенностей их применения в гражданском и промышленном строительстве.



СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

“АРХИТЕКТУРА”

АРХИТЕКТУРНЫЕ КОНСТРУКЦИИ



Москва

Издательство «Архитектура-С»



СПЕЦИАЛЬНОСТЬ
«АРХИТЕКТУРА»

АРХИТЕКТУРНЫЕ КОНСТРУКЦИИ

Книга I

**Архитектурные конструкции
малоэтажных жилых зданий**



Москва

Издательство «Архитектура-С»

«Архитектурные конструкции малоэтажных жилых зданий» является составной частью комплексного учебного пособия «Архитектурные конструкции», состоящего из трех книг, предназначенных для студентов высших учебных заведений архитектурных и архитектурно-строительных специальностей.



СПЕЦИАЛЬНОСТЬ
“АРХИТЕКТУРА”

АРХИТЕКТУРНЫЕ КОНСТРУКЦИИ

Книга II
**Архитектурные конструкции
многоэтажных зданий**



Москва

Издательство «Архитектура-С»

Проектирование
многоэтажных зданий;
Обеспечение устойчивости и
жесткости; Каркас;
Монолитный железобетон в
современном многоэтажном
строительстве;
Архитектурно-
конструктивные элементы
многоэтажных гражданских
зданий: Междуетажные
перекрытия и полы;
Покрытия и мансарды;
Лестницы и пандусы и т.д.

Излагаются основные факторы, определяющие тип и форму жилища, общие для всех типов жилых зданий, в том числе такие, как социально-экономические условия, окружающая среда, конструкции, экономика строительства, архитектурно-художественные и градостроительные основы проектирования жилища. Даются сведения по основам планировочной структуры квартир, ее элементов и оборудования, а также основам проектирования всех основных типов сельского и городского жилища, начиная с малоэтажных жилых домов и кончая комплексами и домами с обслуживанием.



СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

“АРХИТЕКТУРА”

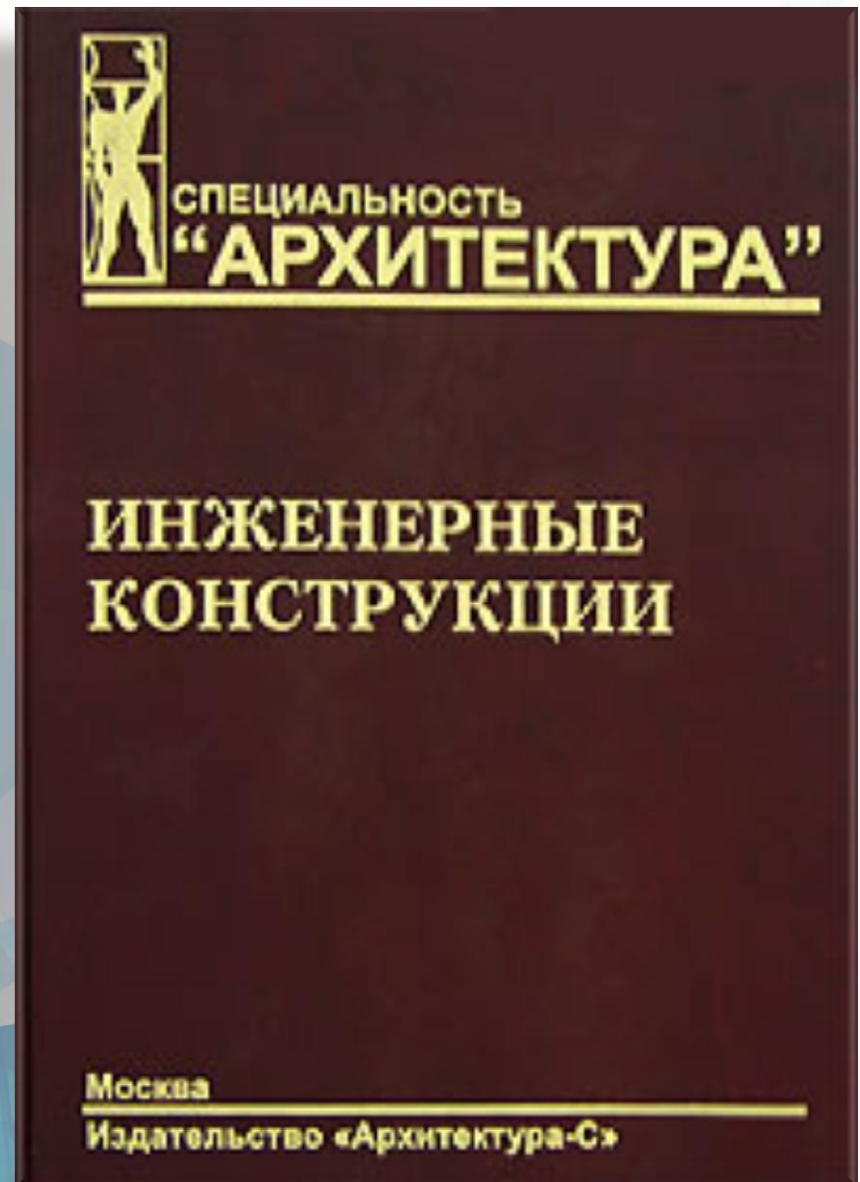
АРХИТЕКТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЖИЛЫХ ЗДАНИЙ



Москва

Издательство «Архитектура-С»

В учебнике рассмотрены основы науки о строительных инженерных конструкциях, к которым отнесены те элементы зданий и сооружений, прочность, устойчивость и деформативность которых определяются статическим расчетом. Применительно к специфике архитектурного образования учебник построен не по традиционной схеме по признаку материала (металлические, деревянные, железобетонные конструкции), а по видам конструкций (фермы, арки, рамы, своды, купола, оболочки, структуры, каркасы, башни и т.п.) с отражением специфики материалов.





В учебнике рассматриваются теоретические основы формирования комфортной световогой, тепловой и акустической среды в городах и зданиях. Излагаются методы нормирования, расчёта и проектирования ограждающих конструкций, освещения, инсоляции, солнцезащиты, цветового решения, акустики, звукоизоляции зданий и борьбы с городскими и производственными шумами

Учебное пособие посвящено основным принципам формирования архитектуры общественных зданий различного типа. Рассматривает социальные, экономические, градостроительные, функциональные, планировочные, конструктивные, композиционно-художественные основы проектирования, а также нормативные требования к проектированию общественных зданий. Охватывает материал от изучения структурных узлов здания и отдельных его элементов до сооружения в целом.



СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

“АРХИТЕКТУРА”

А.Л. Гельфонд

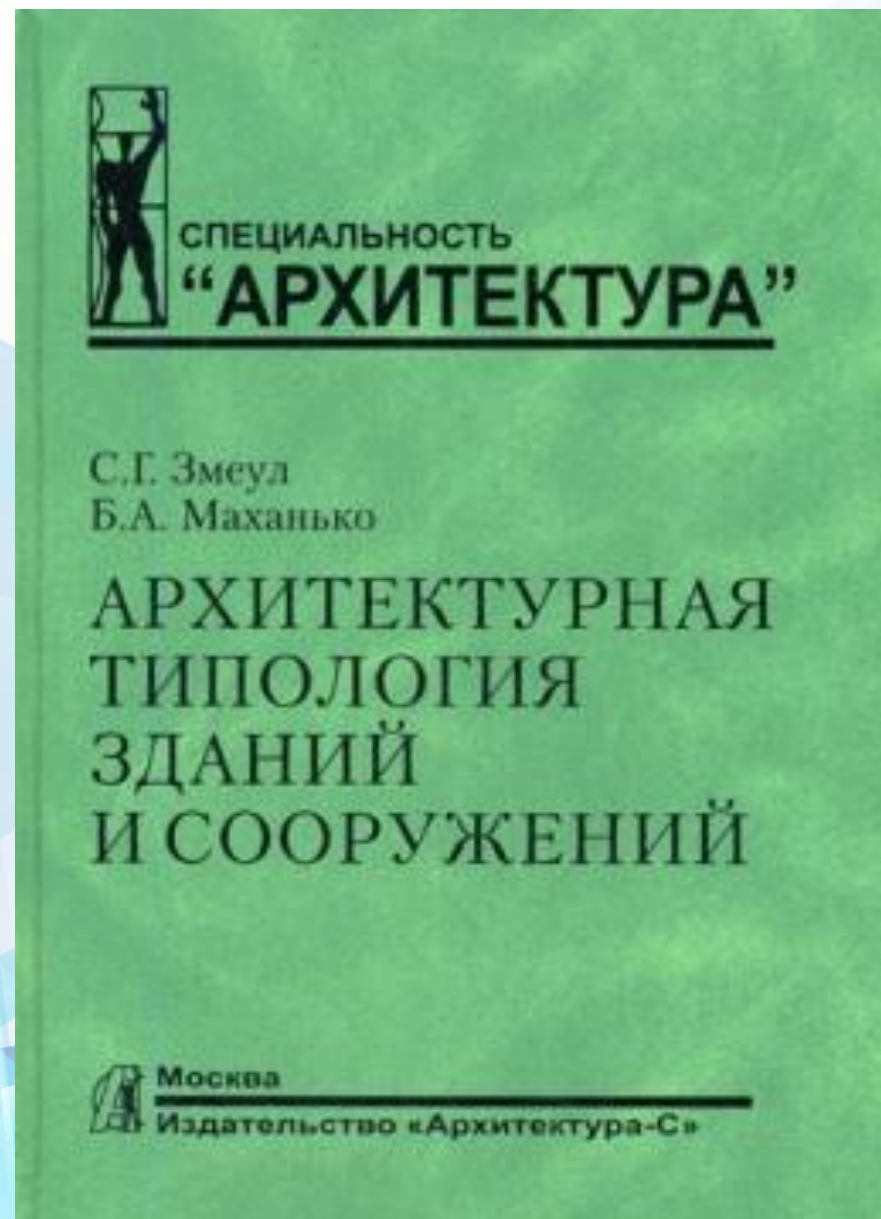
**Архитектурное
проектирование
общественных зданий
и сооружений**



Москва

Издательство «Архитектура-С»

Даны основные характеристики и классификации производственных, жилых и общественных зданий и их элементов, общие требования к наиболее распространенным типам и видам зданий и сооружений, определены их роль и место в градостроительной и природной среде. Показано влияние строительной техники, методов строительства и научно-технического прогресса на архитектуру зданий.

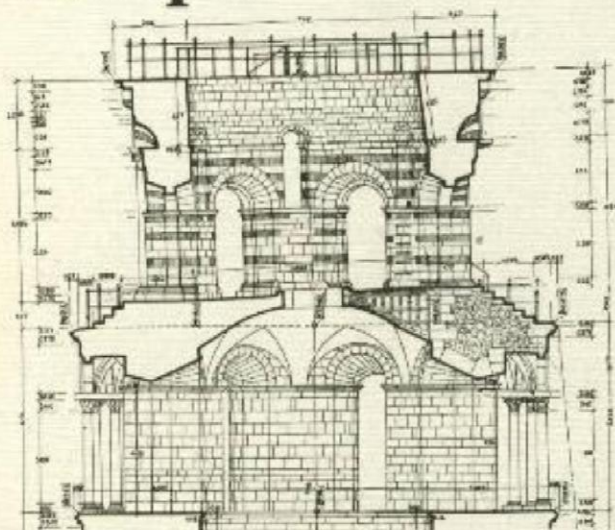




СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

“АРХИТЕКТУРА”

Архитектурные обмеры



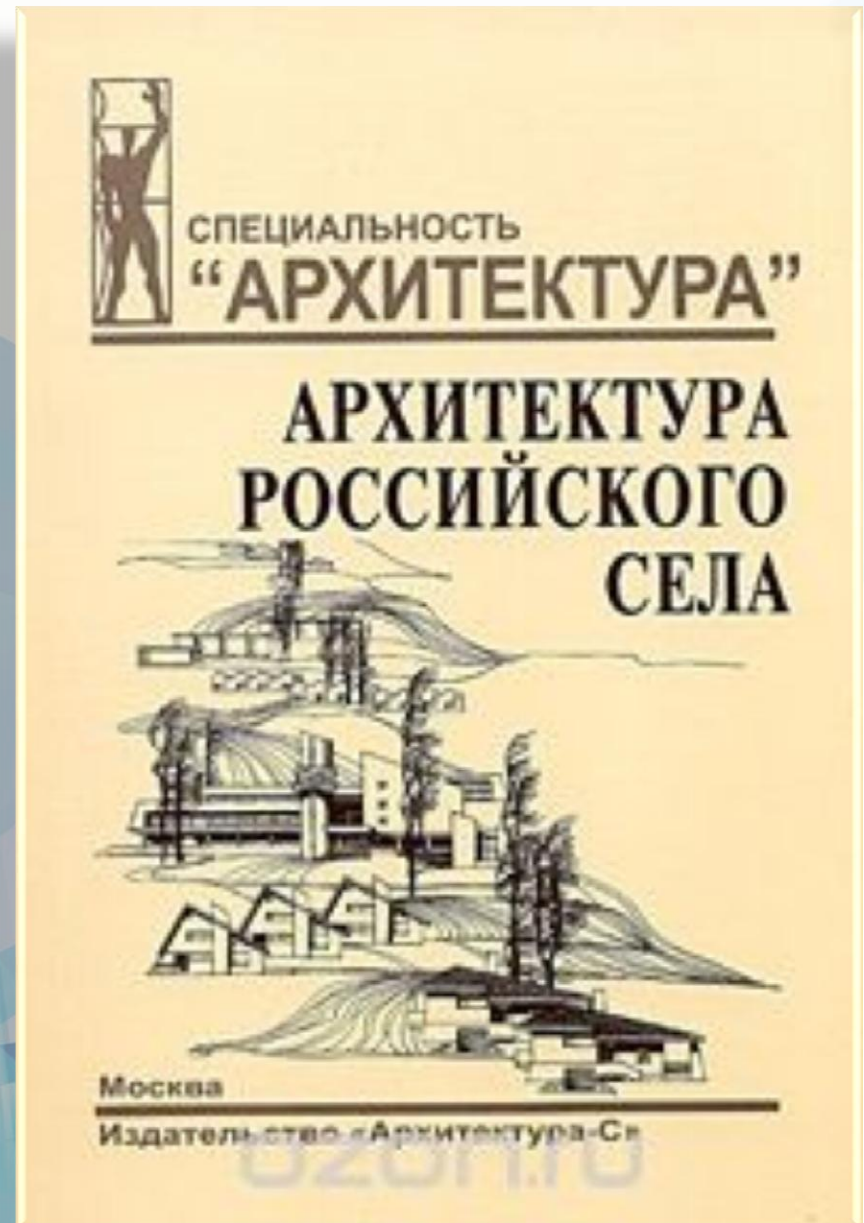
Москва

Издательство «Архитектура-С»

В учебном пособии дана подробная характеристика обмеров как основного способа фиксации архитектурных объектов. Описан весь комплекс обмеров по стадиям: от <полевых> (натурных) работ до выполнения обмерных чертежей и оформления работы. Даны практические приемы снятия (измерения) натурных размеров, основанные на традиционных методах с применением триангуляции и картезианских координат.

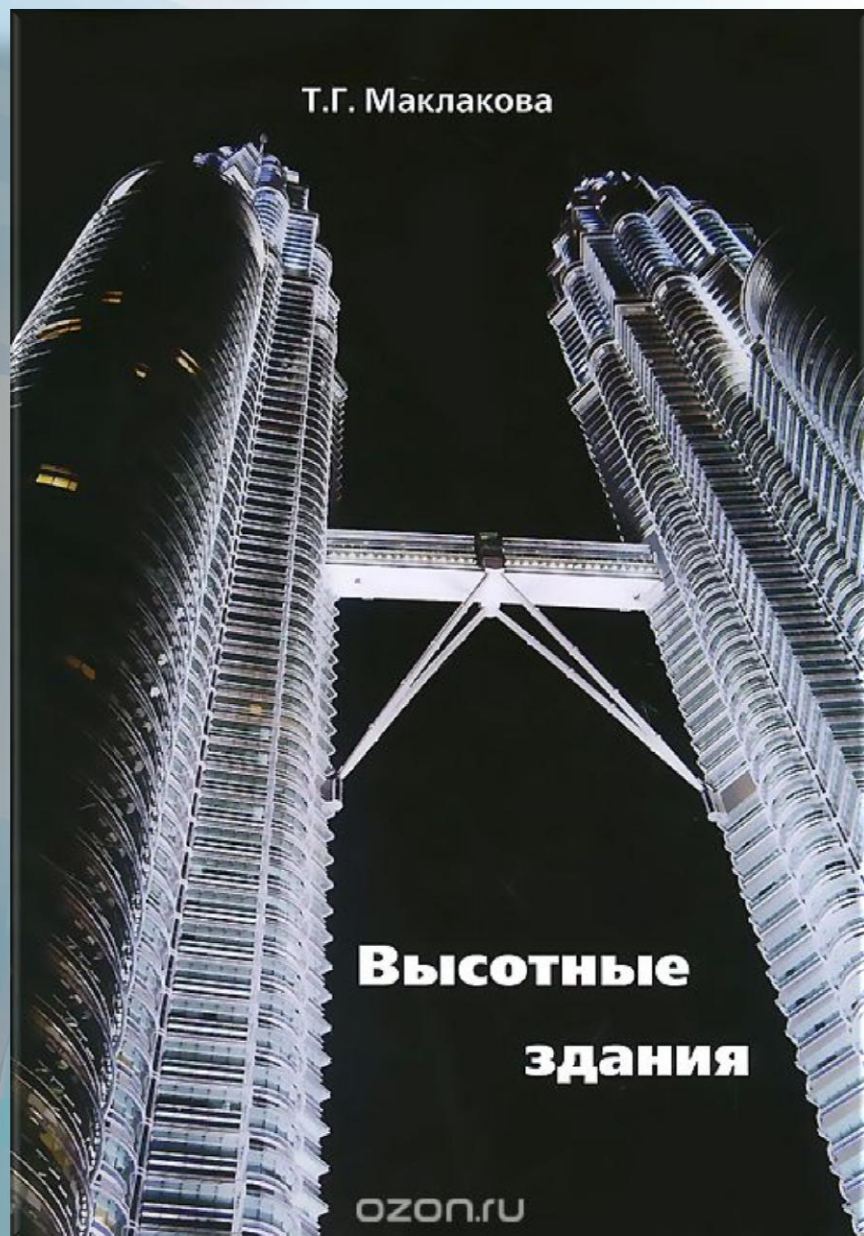
В учебном пособии рассматриваются вопросы расселения, планировочной структуры поселений, типологии и архитектуры жилых и общественных зданий.

Отражены особенности формирования сёл в разных природных условиях - в Средней полосе России, в северных и южных районах; особое внимание уделено переходу России к рыночным отношениям.



Систематизированы ключевые проблемы и рассмотрены наиболее успешные приемы градостроительного развития жилой застройки: планирование градостроительной деятельности; разработка проектной документации; организация правовых, экономических, организационных условий, способствующих реализации градостроительных планов. Книга предназначена для студентов архитектурных вузов, архитекторов-градостроителей, специалистов по городскому планированию и регулированию застройки, служащих архитектурно-планировочных управлений.





В монографии рассмотрены основные задачи градостроительного размещения и состава высотных комплексов в крупнейших городах мира. Также приемы компоновки объемно-планировочных решений однофункциональных (офисы, отели, жилище) и многофункциональных высотных зданий с учетом влияния фактора высотности на выбор формы и структуры зданий.

И.А. Шерешевский

КОНСТРУИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКИХ ЗДАНИЙ



ozon.ru

Книга содержит материалы для учебного строительного проектирования гражданских зданий, основанные на сериях типовых конструктивных элементов и систем, применяемых в гражданском строительстве. Наряду с ними в учебном пособии показаны экспериментальные конструкции, представленные в книге чертежи сопровождаются пояснительным текстом.

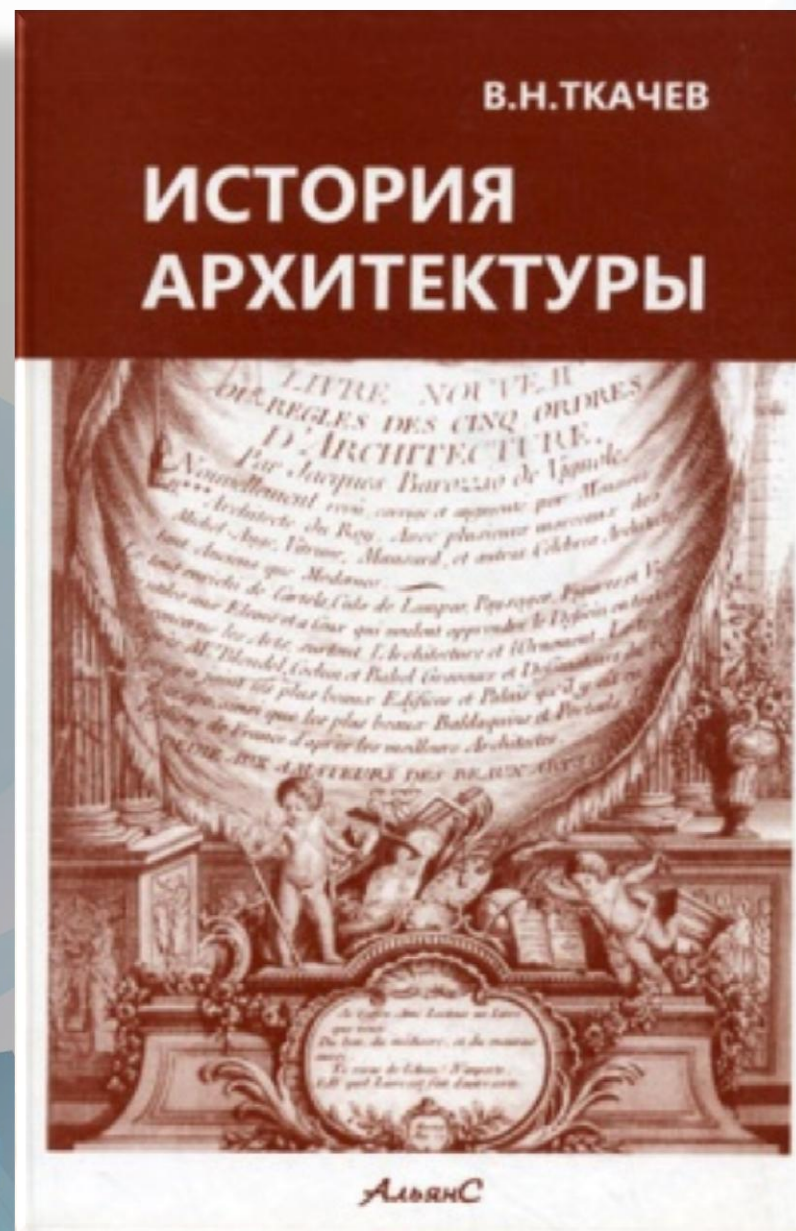
Изложены основные требования к разработке конструкций гражданских зданий. Приведены указания по выбору конструктивной и строительной системы проектируемого здания и даны основные принципы типизации объемно-планировочных и конструктивных решений, принятых в гражданском строительстве; рассмотрены конструкции, предусмотренные общероссийскими и отдельными территориальными каталогами унифицированных промышленных изделий. Рассмотрены методические основы проектирования реконструкции капитальных зданий исторической застройки в центрах городов и зданий массовой промышленной застройки второй половины XX века.

Т.Г. Маклакова С.М. Нанасова

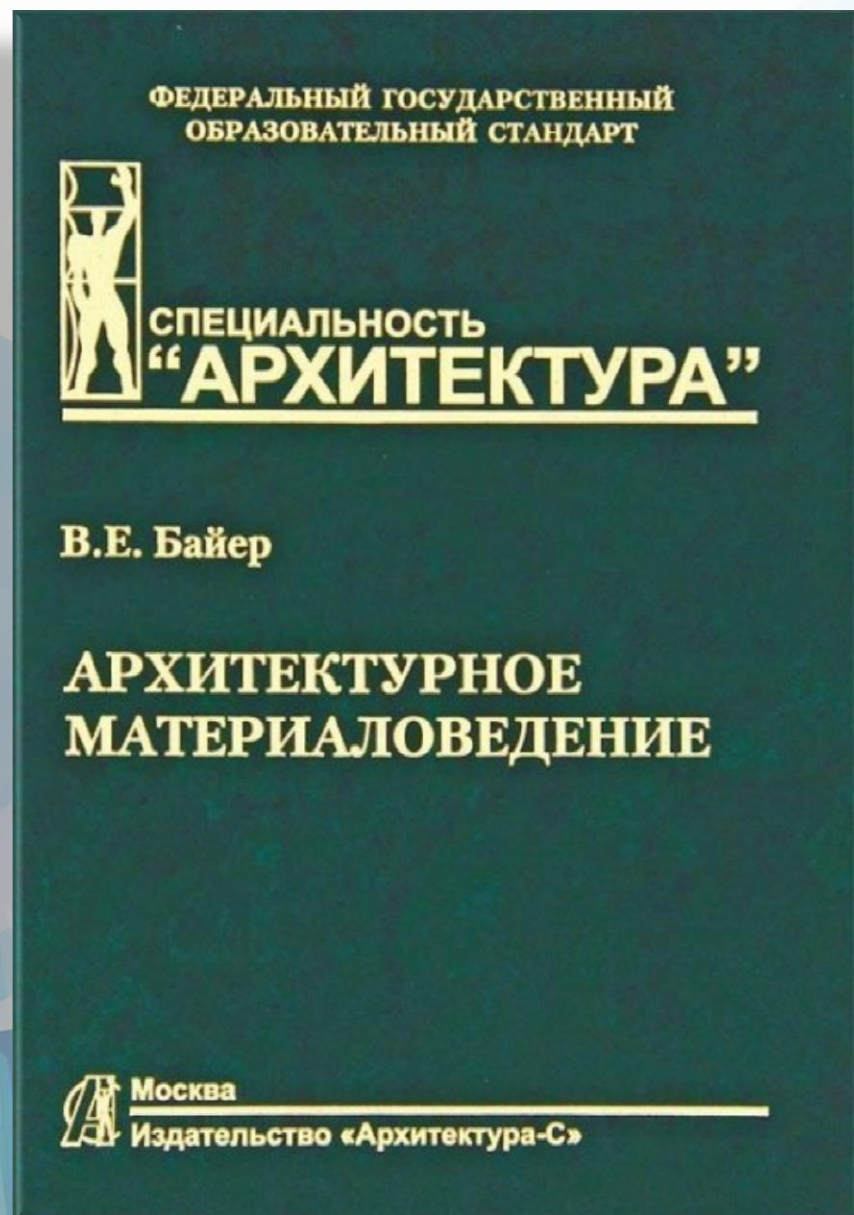
КОНСТРУКЦИИ ГРАЖДАНСКИХ ЗДАНИЙ



В учебнике излагаются закономерности развития архитектуры под влиянием социально-экономических, этнических и других факторов. Приводятся основные конструктивно-художественные направления формообразования в архитектуре народов мира.



В учебнике рассматриваются
стадии проектирования,
строительства, эксплуатации
и реставрации зданий и
сооружений, а также умение
оценки возможности
применения определенных
материалов в конкретных
условиях.

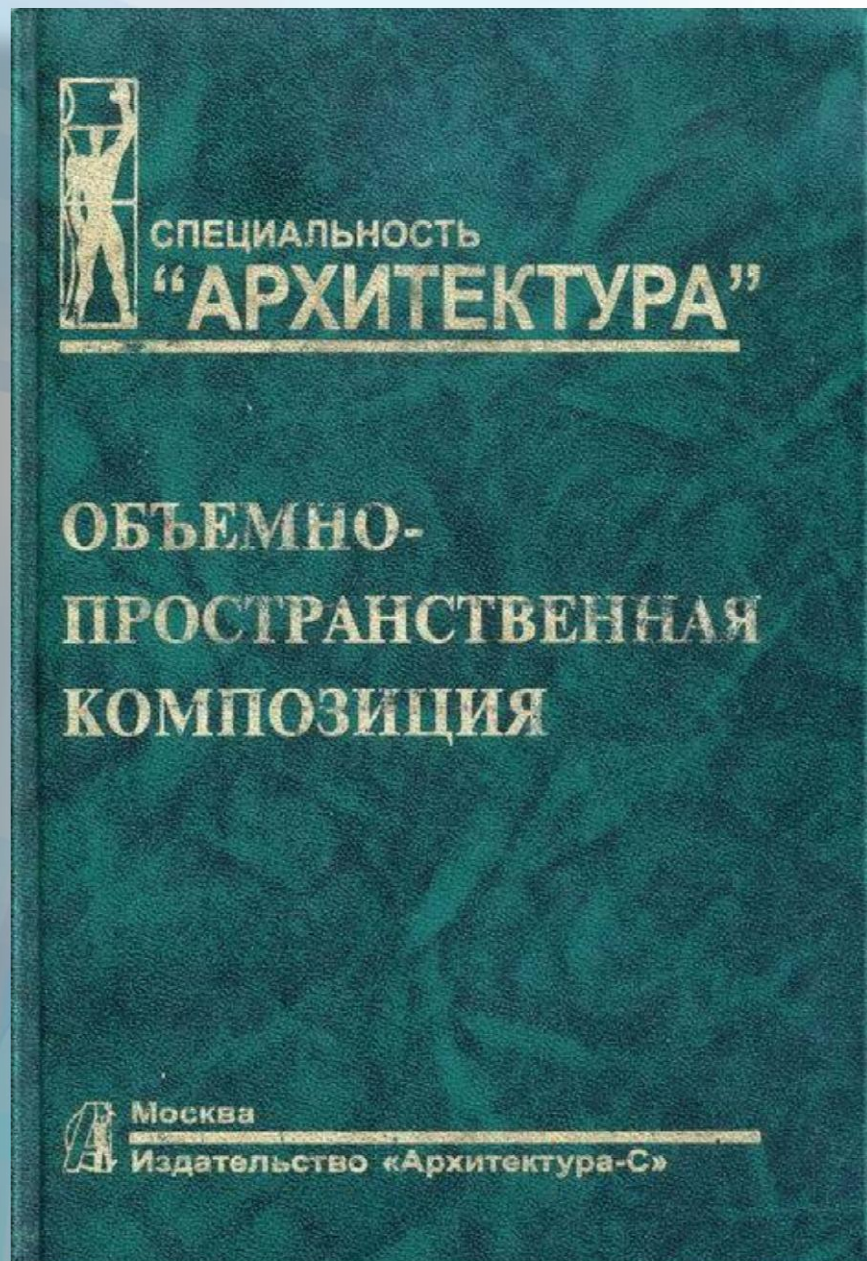


С.М. Нанасова, М.А. Рылько, И.М. Нанасов

ПРОЕКТИРОВАНИЕ МАЛОЭТАЖНЫХ ДОМОВ



В книге освещены вопросы объемно-планировочных решений различных типов малоэтажных зданий: коттеджей, блокированных, таунхаусов и малоэтажных секционных домов. Дана методика расчета конструктивных элементов с применением графических методов и с применением компьютерных программ, а также рассмотрены вопросы теплотехнических расчетов ограждающих конструкций. Принцип подачи материала основан на учебной методике «от общего к частному», от общей классификации к детальному рассмотрению планировочных и конструктивных элементов здания, от общих теоретических вопросов к конкретным примерам расчета конструкций.

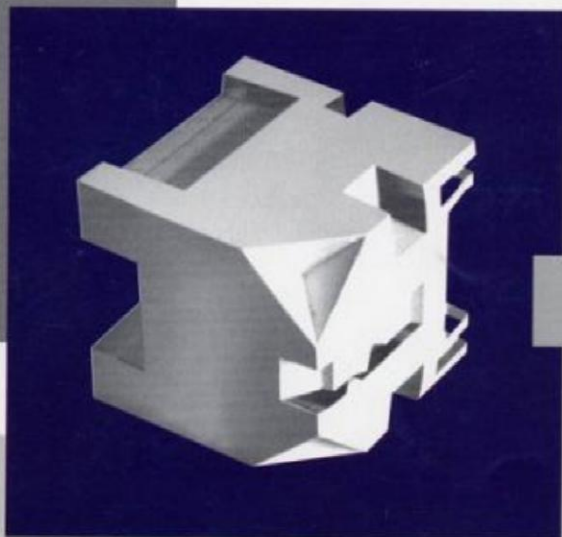


Изложены общие понятия об основных категориях композиции объемно-пространственных форм в архитектуре. Освещены вопросы масштабности как композиционной категории, понятия ритма, симметрии и асимметрии, контраста и нюанса в архитектуре. На основе анализа памятников и объектов исторической и современной архитектуры и теоретических обобщений доказывается объективный характер композиционных принципов и закономерностей.

Стасюк Н.Г. Киселева Т.Ю. Орлова И.Г.

ОСНОВЫ АРХИТЕКТУРНОЙ КОМПОЗИЦИИ

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ
ИЗДАНИЕ ВТОРОЕ

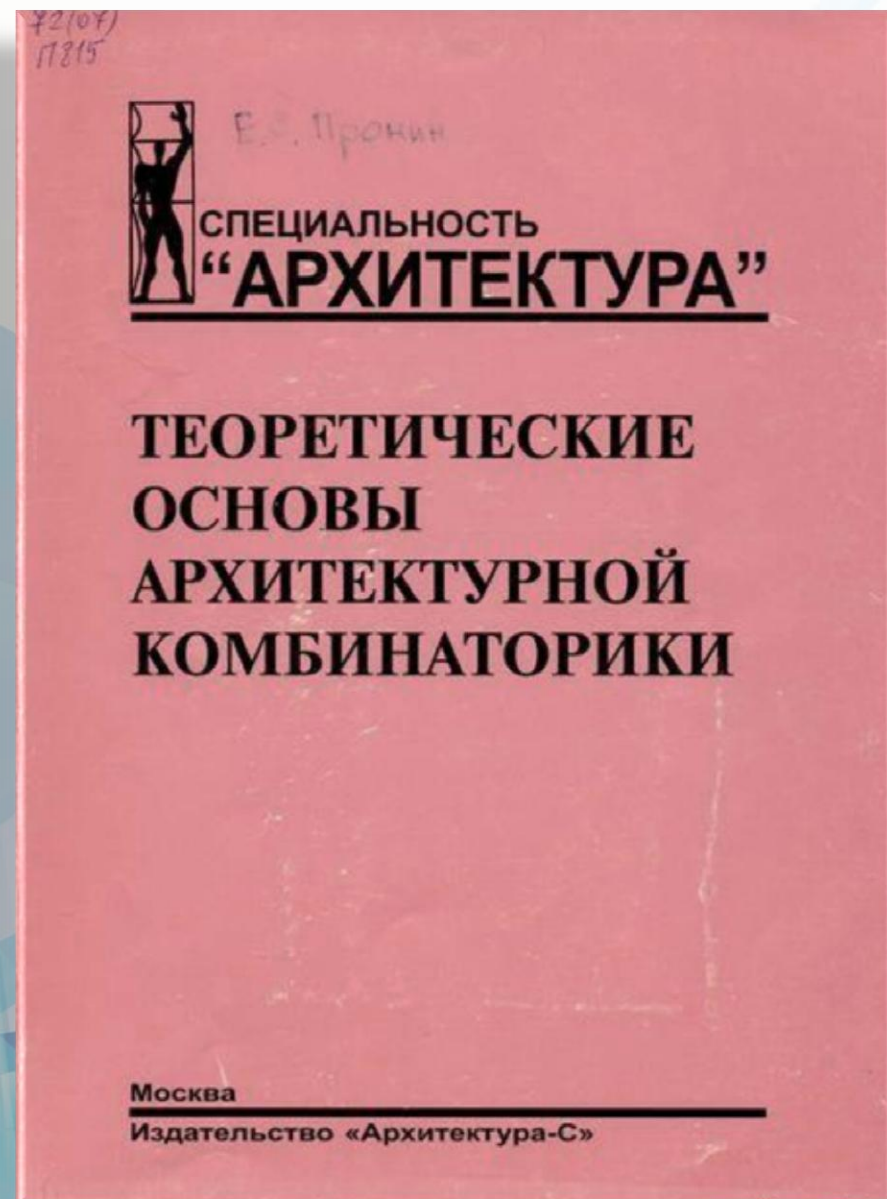


Москва 2004



Данное пособие составлено на базе курса "Основы архитектурной композиции", являющегося частью программы довузовской подготовки в МАРХИ. Пособие знакомит с некоторыми понятиями объемно-пространственной композиции, способствует развитию объемно-пространственного видения и архитектурно-образного мышления. В процессе выполнения макетных заданий учащиеся получают первичные композиционные знания, приобретают навыки макетирования.

Архитектурная комбинаторика является разделом теории архитектуры. В данном издании на основе предпринятого исследования и особенно графического материала рассматриваются концептуальный и формальный уровни комбинаторики, их взаимосвязи, место в творческом процессе, а также некоторые формализуемые процедуры и задачи.



Настоящая книга посвящена определению места и роли рисунка в профессиональной деятельности архитектора.

Архитектурный рисунок рассмотрен в тесной связи с процессом образования архитектурной формы. Рисунок архитектора в различных видах профессиональной, а также чисто художественной деятельности.

Обширный визуальный ряд акцентирован на современные задачи архитектурного творчества и методику формирования архитектора в процессе приобретения им изобразительного мастерства.

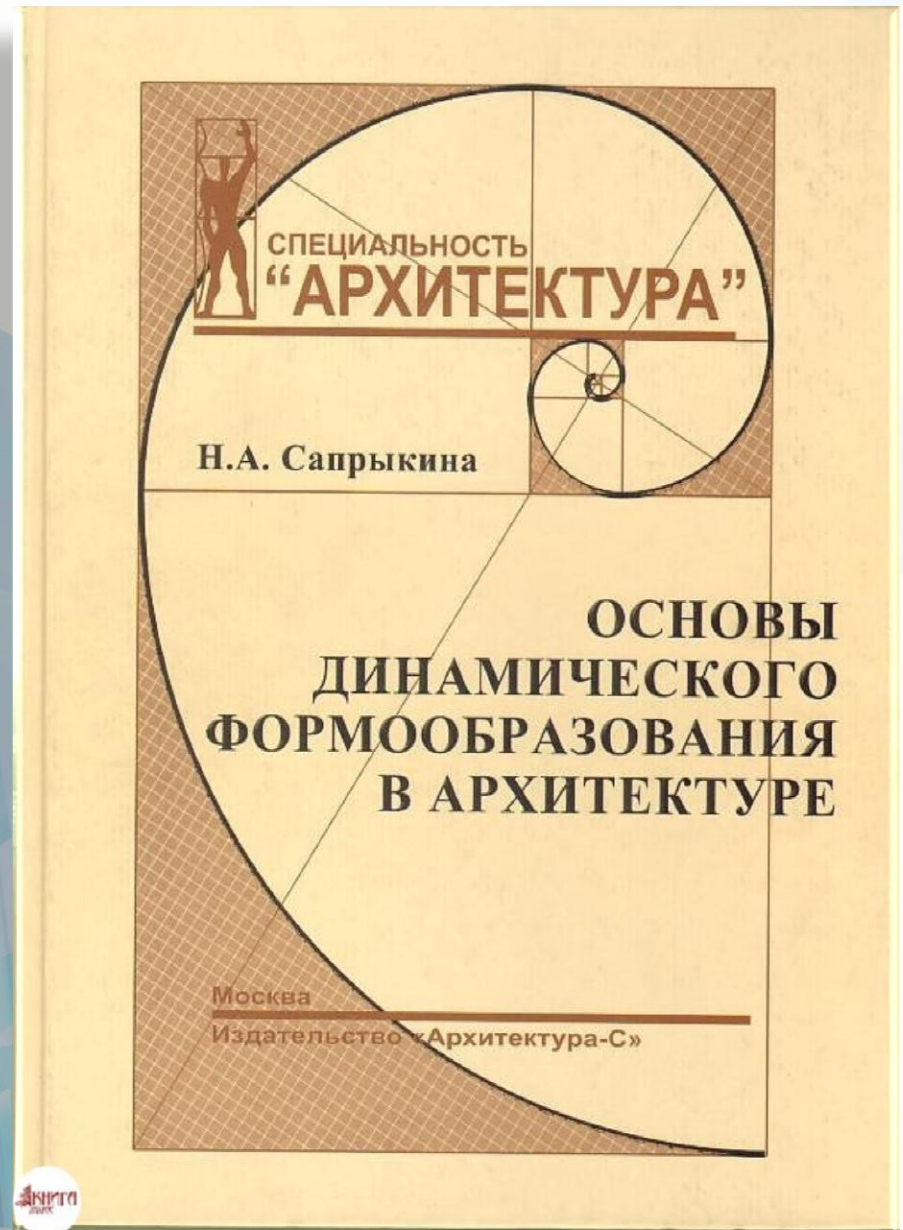
ОЛЕГ МАКСИМОВ

РИСУНОК

В ПРОФЕССИИ АРХИТЕКТОРА



Рассматриваются примеры исторического и современного опыта создания изменяемых архитектурных объектов с использованием динамической адаптации архитектурного пространства к условиям среды обитания. Выявляются особенности динамического формообразования в архитектуре и приемы организации искусственной среды, использующие технологические инновации. Впервые анализируются данные патентной литературы.



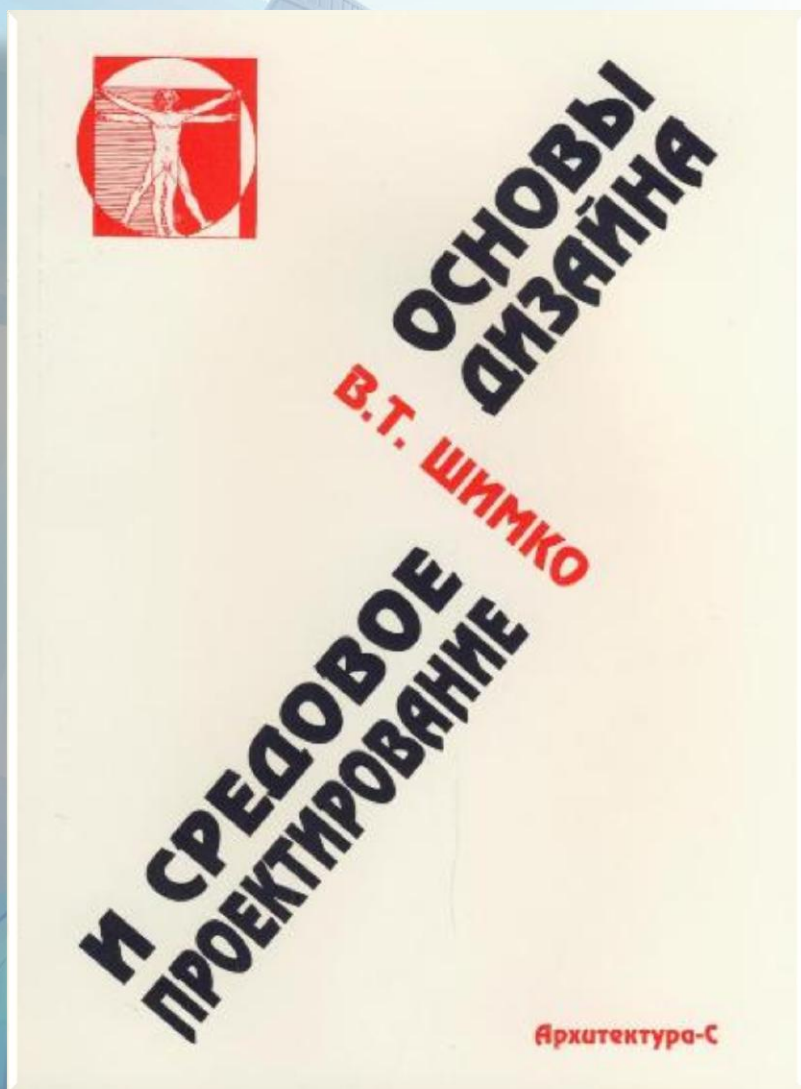
Грашин А.А.

**МЕТОДОЛОГИЯ
ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЯ
ЭЛЕМЕНТОВ
ПРЕДМЕТНОЙ СРЕДЫ**

Архитектура-С

ДИЗАЙН
УНИФИЦИРОВАННЫХ
И АГРЕГАТИРОВАННЫХ ОБЪЕКТОВ

В книге рассматриваются проектные методы дизайна и средства формообразования элементов предметно-пространственной среды. Установлены основные принципы формообразования унифицированных и агрегатированных промышленных изделий и их совокупностей и основные средства и приемы композиционной организации и координации таких объектов. Введено понятие предметного языка унификации и определены его строение, функционирование и использование.



Учебное пособие описывает предмет, категории и принципы проектной деятельности, связанные с задачами средового проектирования, т.е. комплексного архитектурно-дизайнерского формирования окружающей человека предметно-пространственной среды. Рассчитано на учащихся художественных школ, средних учебных заведений архитектурного и дизайнерского профиля.



Учебник, обобщая современные представления о дизайне среды как новом виде пространственного искусства, формулирует принципы и методы проектного синтеза архитектурных и дизайнерских слагаемых нашего окружения в функционально-художественную целостность, содержит сведения о типологии форм архитектурной среды, их композиции, раскрывает технологии средового проектирования, в т.ч. в учебном процессе.



В книге представлены основы композиционно-художественных и функционально-конструктивных аспектов подготовки дизайнеров архитектурной среды. Указаны теоретические предпосылки и методические рекомендации по выполнению практических работ, способствующих развитию творческого мышления и профессиональных навыков.



Предлагаемый учебник содержит общие сведения, специальные указания и рекомендации, необходимые для освоения основной учебной дисциплины - архитектурно-дизайнерского проектирования, дает основные сведения о предмете проектирования - среде, ее типологии, задачах и особенностях организации проектного процесса в целом и при работе с наиболее часто встречающимися формами среды - интерьером и городским пространством, рассказывает о комплексе художественных дисциплин, сопутствующих проектированию. Книга проиллюстрирована многочисленными примерами предметно-пространственных решений в отечественной и зарубежной практике.